

Пояснительная записка.

Календарно-тематическое планирование разработано на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 1 года обучения. Разработана на основе рабочей программы «Искусство. Музыка. 5-9 классы», автор программы О.П. Лагунова и ориентирована на работу по учебнику: Науменко Т.И. Искусство. Музыка: 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2016.

Планирование разработано в соответствии с учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство. Музыка для 5-9 классов» к УМК Науменко Т.И., Алеев В.В. «Искусство. Музыка 5-9 классы». Согласно Федеральному базисному учебному плану в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 70 часов (из расчета 1 час в неделю), на курс 9 класса – 35 часов соответственно. Учебный план МБОУ «Исилькульская вечерняя (сменная) общеобразовательная школа» соответствует государственной программе.

Создание календарно-тематического планирования по этому курсу вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

В планировании отражены три раздела, последовательно раскрывающие эти взаимосвязи. Таким образом, в учебнике многогранно раскрывается именно актуальная музыкальная современность с ее особыми видами зрелищности, сочетанием ретро- и модернистских и тенденций, новыми формами концертной практики. При этом неизменной остается главная идея всего курса – особая роль музыки в духовной жизни людей. Она формируется как основной вывод не только для учебника 9 класса, но и для всего курса, тематическая линия которого получает свое логическое завершение.

Содержание курса, согласно календарно-тематическому планированию, дает возможность реализовать основные **цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:**

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

— *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Ценностные ориентиры содержания курса заключаются:

- в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности;

- формирование разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития;
- формирование основ художественного мышления;
- ориентация на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

Результаты освоения предмета «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- викторина

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный
- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный
- контроль учителя

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- тест

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса:

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д., узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков.

Формы и средства контроля

Тестирование, проведение контрольных работ, устных и письменных зачетов, написание сочинения (эссе), выполнение проектов, создание презентаций, написание концертных программ.

Материально-техническое обеспечение

Наглядно-печатные пособия.

1. Комплект портретов композиторов.
2. Комплект наглядно-демонстрационных карт с изображением музыкальных инструментов.

Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Принтер.
4. Сканер.
5. Музыкальный центр.