

## Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование составлено на основе:

- приказа Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- приказа департамента образования администрации Владимирской области от 25.07.2007 г. № 528 «Об утверждении регионального базисного учебного плана для образовательных учреждений Владимирской области, реализующих программы общего образования»;
- программы Л.Г.Емохоновой «Мировая художественная культура» 10-11 класс // Программы общеобразовательных учреждений: Мировая художественная культура «Академический школьный учебник». 10– 11 классы. – М.: «Просвещение», 2010.

Планирование рассчитано на 35 учебных часов из расчёта 1 часа в неделю и составлено на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

Курс мировой художественной культуры (МХК) систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике ее развития в исторической перспективе, ее месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение МХК направлено на достижение следующих *целей и задач*:

- формирование представлений о художественной культуре как части духовной культуры;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры освоения художественного опыта прошлого и настоящего;
- воспитание художественного вкуса;
- повышение уровня художественного развития обучающихся;
- выявление логики развития художественного мышления через знакомство с выдающимися достижениями культуры;
- показ основных этапов и периодов становления систем художественно-образного видения мира в разные эпохи у различных народов Земли.

Учащиеся должны *знать/понимать*:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Учащиеся должны *уметь*:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
  - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
  - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
  - использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:
- выбора путей своего культурного развития;

- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- попыток самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения курса мировой и художественной культуры *формируются* основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать ее уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия современной культуры. Это необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

В преподавании курса используется учебник Емохонова Л. Г. «Мировая художественная культура», 11 класс. – М.: «Академия», 2010.

#### **Формы и средства контроля**

Тестирование, проведение контрольных работ, устных и письменных зачетов, написание сочинения (эссе).